Темы курсовых работ

по дисциплине «Социально-культурная деятельность»

для студентов 3 курса специальности «Социально-культурная деятельность»

преподаватель: Н.Н. Черняк

1. Праздник как социально-культурное явление и особенности национальной праздничной культуры.
2. Социально-культурные институты клубного типа Ярославского региона.
3. Культурно-досуговая деятельность советского периода.
4. Анимационные формы организации детского досуга в Ярославском регионе.
5. Организация досуга подростков в учреждениях культуры клубного типа (на примере Ярославского региона).
6. Клубные формирования как одна из форм организации досуга населения.
7. Культура и быт ярославцев в XVIII – нач. XX веков.
8. Учреждения дополнительного образования как субъекты организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков.
9. Специфика организация досуга в учреждениях санаторно-курортного типа.
10. Особенности рекреационной деятельности в парках культуры и отдыха.
11. Сохранение культурно-исторической среды, как главная цель культуроохранных технологий.
12. Индустрия развлечений в России: история и современность.
13. Общественно – добровольные формирования в социально-культурной деятельности.
14. Музей как социально-культурный институт.
15. Информационно-просветительные технологии в социально-культурной деятельности.
16. Специфика работы субъектов социально-культурной деятельности по организации семейного досуга (на примере Ярославского региона).
17. Досуг как средство социализации и социальной адаптации личности на разных возрастных этапах.
18. Корпоративные праздники как один из видов современных социально-культурных технологий.
19. Национальные традиции досуговых форм Ярославского региона.
20. Массовые формы деятельности учреждений культуры в современных условиях.
21. Организация детского досуга на базе летних оздоровительных лагерей (на примере Ярославского региона).
22. Дополнительное образование как художественно-педагогическая система сферы свободного времени детей (на примере Ярославского региона).
23. Технологии организации краеведческой работы(на примере Ярославского региона).
24. Туризм как отрасль социально-культурной деятельности (на примере Ярославского региона).
25. Специфика работы социально-культурных учреждений по формированию здорового образа жизни разновозрастных категорий населения.
26. специфика использования социально – культурных технологий
27. Использования социально – культурных технологий в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Задание:

1. Выбор темы.

2. Работа с источниками (литературные, статистические, отзывы, интервью, изучение работы учреждений социально-культурной сферы деятельности Ярославского региона, афиши массовых мероприятий и т.д.)

3. Сдача введения к курсовой работе: 26.03.2020г.

**Приложение 1**

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Ярославской области

«Ярославский колледж культуры»

специальность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Курсовая работа**

по дисциплине

«Социально-культурная деятельность»

**тема**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Выполнил (а): студент (ка) \_\_\_ гр.

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа защищена

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценка:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ярославль 20\_\_\_ г.

**Приложение 1**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

1.

1.1.

1.2 и т.д.

2.

2.1.

2.2. и т.д.

Список использованной литературы (информационных источников)

Приложение

**Приложение 3**

Введение:

Тема курсовой работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Актуальность темы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Область исследования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет исследования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель курсовой работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи исследования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объект исследования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Структура курсовой работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Область исследования** - это сфера науки и практики, в которой находится объект исследования (математика, литература, история, экология и т.д.).

**Объект исследования** -это носитель проблемы, на который направлена исследовательская деятельность.

**Предмет исследования**-это конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск (явления, отдельные их стороны, некоторые аспекты и другое).

**Тема** - это сфера производимой исследовательской деятельности. Она представляет объект изучения в определенном аспекте, характерном для данной работы.

**Проблема** - это некая противоречивая ситуация, определившая тему исследования и требующая своего разрешения в итоге исследовательской работы. Проблема определяет стратегию (общий план работы) и тактику (способы и приемы) исследования. Термины - определенные понятия, применяемые в той или иной отрасли науки или знаний. Гипотеза-«основание, предположение» -научное обоснование исследуемого предмета, явления, процесса, деятельности.

**Цель** - это конечный результат, которого бы хотелось достичь исследователю, идеальное видение результата.

**Задачи исследования** - выбор путей и средств, необходимых для достижения цели (информационные источники, изучение работы конкретного учреждения, интервью, статистика и т.д.)

**Приложение 4**

**1. Требования к структуре курсовой работы**

1.1. По содержанию курсовая работа представляет сочетание теоретического и практического (исследовательского материала) по теме работы. По объему курсовая работа должна быть не менее 20-25 страниц печатного текста.

1.2.Структура курсовой работы:

-Титульный лист (Приложение 1.);

-Содержание (Приложение 2.);

-Введение, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируется цель, задачи, предмет исследования работы, дается краткий анализ источников. Объем введения составляет 2-3 страницы;

- Основная часть курсовой работы раскрывает содержание темы, исторический аспект вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике социально культурной деятельности и смежных наук посредством сравнительного анализа литературы. Основная часть состоит из 2-3 глав, которые могут делиться на подглавы. По тексту работы допускается использование таблиц, графиков, диаграмм и т.д.;

-Заключение содержит выводы по работе и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы. Объем заключения курсовой работы: 1 – 2 страницы;

-Список использованной литературы;

-Приложения.

1.3. Студент разрабатывает и оформляет курсовую работу в соответствии с требованиями.

**2. Правила оформления курсовой работы**

2.1.Повествование ведется от третьего лица, употребление местоимения «я» нежелательно. Глаголы должны находиться в единой временной форме.

2.2.Текст печатается:

- через 1,0-1,5 интервал размером шрифта 14 на одной стороне стандартной белой бумаги формата А-4;

- поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 25 мм;

- красная строка каждого абзаца должна отступать вправо на 3-5 знаков.

2.3.Содержание помещают в начале работы. Все главы и подглавы, кроме введения, заключения, списка литературы, приложения, должны быть пронумерованы и озаглавлены. Все заголовки и подзаголовки должны быть записаны и пронумерованы в той же последовательности и словесной формулировке, в какой они приводятся в работе.

2.4.Страницы нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляют - на середине верхнего поля. Иллюстрации (кроме таблиц) обозначаются словом «Рис.», ставится порядковый номер иллюстрации: «Рис.5.».

2.5. Заголовки разделов, глав, подглав оформляются по центру страницы. Перенос слов и подчеркивание не допускается, точка в конце не ставится. Расстояние между заголовком и текстом – 3,0 интервала. Каждый раздел и главу (но не подглавы) следует начинать с новой страницы.

Произвольные сокращения слов в тексте недопустимы, следует пользоваться общепринятыми сокращениями (напр.: и др., т.е., т.к., в т.ч..)

2.6.Оформление библиографических ссылок. Ссылки на цитируемый текст необходимо оформлять в квадратные скобки, где указывается номер источника по списку литературы и страницы (напр.: «М. Забылин утверждает [5.С.419]») При ссылке на несколько работ в скобках указываются номера источников (напр.: «Как считают многие исследователи [4,7, 19,2]).

2.7.Список литературы должен содержать перечень всех источников, количество которых в курсовой работе должно быть не менее 15.

Фамилии авторов, а также заглавия книг и статей располагаются в алфавитном порядке. Работы одного автора располагаются в хронологическом порядке изданий. Авторы однофамильцы указываются в алфавитном порядке их инициалов.

Указываются адреса информационных источников Интернет-ресурса.

2.8.Библиографическое описание источников требует кроме указания автора и основного заглавия сведения о характере издания (Учебное пособие, энциклопедия, альманах, сборник и т.д.), о месте издания (город, издательство) и количестве страниц. Пример полного библиографического описания:

Аванесова Г.А. Культурно - досуговая деятельность. Учебное пособие для студентов вузов – М: Апект - Пресс, 2006.-234 с.

Если статья, глава и другие фрагменты заимствованы из сборника, энциклопедии, журнала, то библиографическое описание будет состоять из двух частей. Для четкого разграничения введен условный разделительный знак «//» Пример описания статьи периодического издания:

Ветчанова О.В. Корпоративная культура организации // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - №11 – С.49-

Пример описания статьи из энциклопедического словаря:

Топоров В.Н. Яйцо мировое // Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2т. I Под ред. А.С. Токарева. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. — Т.2.

Пример описания информации из Интернета:

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия http//mega/ Km. ru/

2.9.Приложения оформляются как продолжение работы на последующих страницах, не нумеруются и в пронумерованный объем курсовой не входят. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» прописными буквами, оно должно иметь и содержательный заголовок. Нумеруют приложения последовательно арабскими цифрами (без знака №).

**3. Организация выполнения курсовой работы**

3.1.Общее руководство и контроль хода выполнения курсовой работы осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины, междисциплинарного курса.

3.2.Основными функциями руководителя курсовой работы являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсовой работы;

- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;

- контроль поэтапного хода выполнения курсовой работы;

- подготовка письменной рецензии на курсовую работу.

3.3.По завершении студентом курсовой работы руководитель проверяет, подписывает ее и составляет письменную рецензию.

3.4.Защита курсовой работы является обязательной и осуществляется публично на занятии по соответствующей дисциплине.

3.5. Курсовая работа оценивается по пятибалльной шкале.

Положительная оценка по той дисциплине, по которой предусматривается курсовая работа, выставляется только при условии успешной сдачи курсовой работы на оценку не ниже 3 «удовлетворительно».

3.6. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по курсовой работе, предоставляется право выбора новой темы курсовой работы или, по решению преподавателя, доработки прежней темы и определение нового срока для ее выполнения.

**4.Хранение курсовых работ**

4.1.Выполненные студентами курсовые работы хранятся 5 лет в архиве колледжа.

4.2.Лучшие курсовые работы, представляющие учебно - методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий.

Требования к курсовой работе разработаны преподавателем дисциплины «Социально – культурная деятельность»: Н.Н. Черняк